

I.	Hauptwerk	C – g'''
1.	Principal	16'
2.	Octave	8'
3.	Flauto	8'
4.	Gemshorn	8'
5.	Octave	4'
6.	Spitzflöte	4'
7.	Quinte	2 2/3'
8.	Octave	2'
9.	Mixtur	1 1/3'
10.	Cymbel	2/3'
11.	Cornett	8'
12.	Trompete	8'

II.	Schwellwerk	C – g'''
13.	Diapason	8'
14.	Bourdon	8'
15.	Gambe	8'
16.	Unda maris	8'
17.	Octave	4'
18.	Traversflöte	4'
19.	Nasat	2 2/3'
20.	Hohlflöte	2'
21.	Terz	1 3/5'
22.	Plein jeu	2'
23.	Fagott	16'
24.	Trompette harmonique	8'
25.	Basson hautbois	8'
26.	Clairon	4'
	Tremulant	

III.	Positiv	C – g'''
27.	Holzgedackt	8'
28.	Principal	4'
29.	Rohrflöte	4'
30.	Sesquialtera	2 2/3'
31.	Octave	2'
32.	Quinte	1 1/3'
33.	Scharf	1'
34.	Krummhorn	8'
35.	Regal	8'
	Tremulant	

Pedal	C – f'	
36.	Untersatz	32'
37.	Principal	16'
38.	Subbass	16'
39.	Octavbass	8'
40.	Gedeckt bass	8'
41.	Octave	4'
42.	Mixtur	2 2/3'
43.	Posaune	16'
44.	Trompete	8'
45.	Trompete	4'



Normalkoppeln
Mechanische Spiel- und Registertraktur