

I. Manual Hauptwerk

1.	Gedacktpommer	16`
2.	Prinzipal	8`
3.	Flauto	8`
4.	Dulcian	8`
5.	Oktave	4`
6.	Rohrflöte	4`
7.	Nazard	2 2/3`
8.	Oktav	2`
9.	Mixtur	1 1/3`
10.	Trompete	8`

II. Manual Schwellwerk

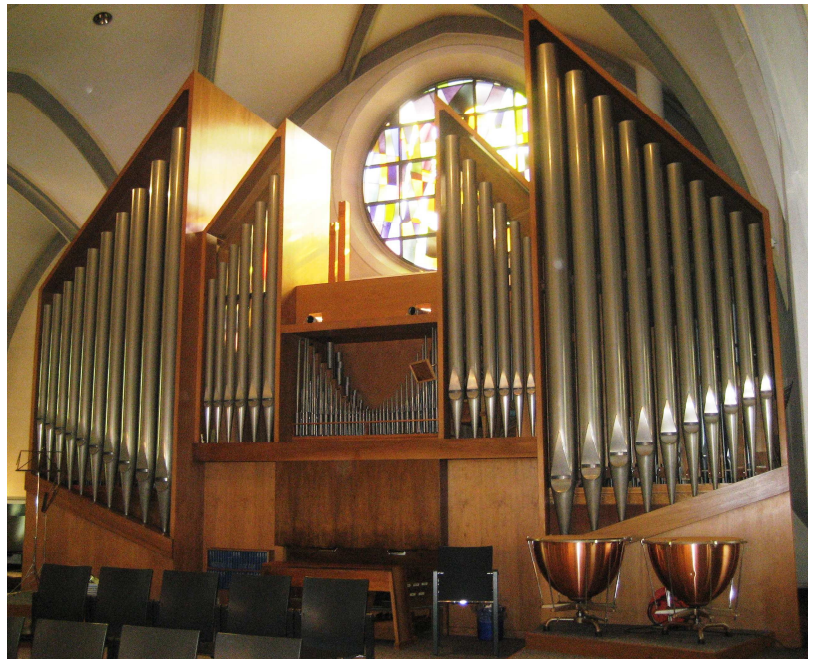
11.	Suavial	8`
12.	Rohrgedackt	8`
13.	Spitzgambe	8`
14.	Prinzipal	4`
15.	Querflöte	4`
16.	Unda maris	4`
17.	Koppelflöte	2`
18.	Terz	1 3/5`
19.	Quinte	1 1/3`
20.	Mixtur	1`
21.	Fagot	16`
22.	Trompete	8`
23.	Clairon	4`

III. Manual Brustwerk

24.	Bleigedackt	8``
25.	Portunalflöte	4`
26.	Schwiegel	2`
27.	Zink	1 3/5`
28.	Scharf	1/2`
29.	Krummhorn	8`

Pedal

30.	Praestant	16`
31.	Subbass	16`
32.	Oktavbass	8`
33.	Koppelflöte	8`
34.	Oktav	4`
35.	Hintersatz	2 2/3`
36.	Posaune	16`
37.	Fagot	8`



Koppeln: III – I   II – I   II – Pedal   I – Pedal

Kombinationen: A   B   C

Crescendotritt   Schweller II. Manual

Zungenabsteller